

## Colette Lethier

### Claude Régy, « Les états latents du réel \* »

Claude Régy donne quelques principes fondamentaux de la mise en scène :

« Arrêter de faire les acteurs,  
arrêter de jouer des rôles,  
arrêter d'incarner des personnages,  
arrêter de dialoguer,  
se garder de mettre en scène. »


Pour lui, les lois du théâtre ne reposent sur rien, « une cabane sur pilotis dans la vase ». Il ne cherche pas le sens, mais à faire sentir au spectateur le réel dans l'interprétation, à créer l'écart entre les mots du texte et cette « chose introuvable ». Il rejoint Rilke dans cette « aventure silencieuse des espaces intervallaires <sup>1</sup> ». « Le mystère séjourne dans l'inaccompli, d'où la force des états latents ». Il récuse les œuvres qui se réclament d'un militantisme agissant, engagées politiquement ou socialement, qui ne sont que du mauvais théâtre. Il suppose au spectateur une ouverture à des passages imprévus, une attitude de passivité, dans l'attente, une disposition à l'écoute de soi-même, à l'inconnu en soi, semblable à celle du comédien.


Ce qui est écrit, ce que l'écriture fait entendre qui n'est pas écrit, « ce qui ne cesse pas de ne pas s'écrire », pourrions-nous ajouter avec Lacan. Rester suspendus dans un mouvement d'invention chez le spectateur comme chez l'acteur, cela fait de l'œuvre une création permanente dans l'inachevé, permet de rester dans l'acte d'écrire, dans l'acte en train de se faire.

L'interprétation doit ouvrir à la pluralité des sens dans les interstices du texte.

Mouvements et rythmes donnent la forme qui exprime l'inexprimable. Respecter l'énigme, « ce point de forclusion ». « Le texte n'est là que pour l'au-delà du texte. » « Cette aventure silencieuse des espaces intervallaires » rejoint les antres noirs entr'aperçus à la fin d'une analyse, mais accrochée au bastingage.

---

\*  C. Régy est metteur en scène et coauteur de l'ouvrage *Le corps, le sens*, Paris, Seuil, 2007, sous la direction de Jean-Luc Nancy et Françoise Héritier. Le texte « Les états latents du réel » (conférence au centre Roland Barthes, Institut de Pensée contemporaine ; table ronde avec Arnaud Rykner, Jean-Patrice Courtois, Francis Marmande, le 17 novembre 2003) est un extrait de cet ouvrage, p. 163-192.

1.  *Ibid.*, p.165.