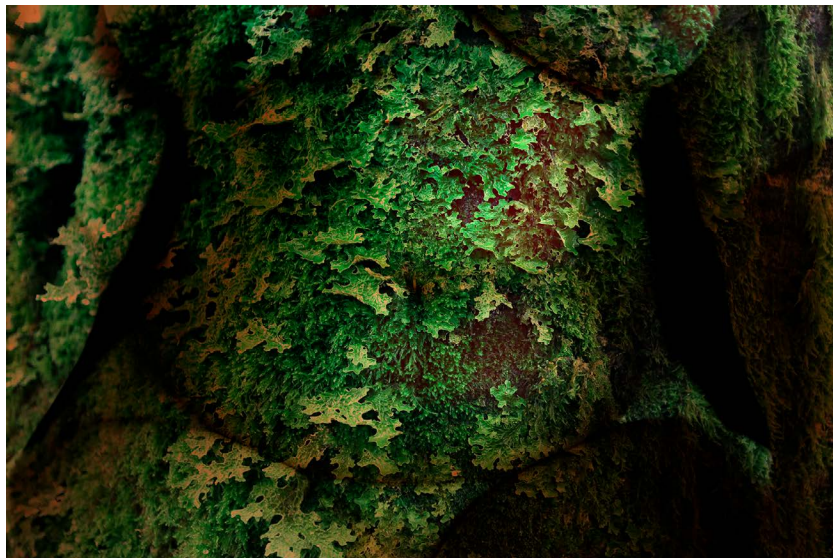


## Corpus Naturæ

Ce projet propose à des auteur.e.s une aventure de création commune sous la forme de carte blanche d'écriture. *Corpus Naturæ* est une série de photographies plasticiennes où le modèle féminin est le support d'une matière hybride avec la nature. Cette collaboration entre l'écriture et la photographie apporte un prolongement de regard et une respiration singulière.

Nous vous en dévoilons un premier extrait, en exclusivité dans ce numéro.



**Sabrina Ambre Biller** vit et travaille comme photographe, designer graphique et illustratrice en Nouvelle Aquitaine. Sa démarche interroge la notion de lieu et les rapports de l'homme avec son environnement. Elle est également autrice chez les éditions Les Presses Littéraires.  
[www.fragmenter.fr](http://www.fragmenter.fr)

## Eurydice

Abandonner la lumière  
Le rai de clarté  
La voûte bleue

Quitter la clairière  
L'herbe folle et rubanée  
Le jonc aux fleurs aigües

Suivre un cri d'oiseau  
L'aile d'un papillon  
L'ombre chenuée  
D'un hêtre

Pénétrer le territoire roux  
Rencontrer une fougère  
Aux crosses enroulées

S'enfoncer dans la moiteur  
De la chute d'une feuille  
De la goutte  
De rosée

Habituer l'œil à la pénombre  
À la dentelure  
À l'incertain  
De la ramée

Se fier à la respiration  
Brunie  
Au sentier vaporeux

Écouter la mousse feutrée  
La stridulation  
De la fourmi

Se souvenir d'une Dryade  
Protectrice  
À la tête couronnée de lierre

Deviner dans la fraîcheur  
Dans l'ombre  
Sa danse échevelée  
Frappant l'humus noir  
Du talon

Approcher son ventre  
Couvert par le lichen  
La menthe et le pissenlit

Espérer  
Sa poitrine de jade  
Et d'agate

Comprendre le murmure du ruisseau  
Le chant de la canopée  
L'écorce qui craque

S'appuyer au chêne rouvre  
Épouser la torpeur  
Attendre  
Attendre

Regagner  
Le poudroisement de la lumière

Sans se retourner

**Véronique Vialade Marin**, dans ses écrits comme dans ses photographies, donne la parole à l'humain, à la nature, aux choses. Elle se passionne pour la puissance onirique du conte, des mythes et des rencontres improbables. Elle a publié à ce jour des poèmes, de courts récits et des photographies dans la revue *L'En-Je lacanien*. Elle anime des ateliers d'écriture avec des adultes et des enfants.