

Jean-Pierre Drapier

Présentation de la rencontre avec Guy Le Gaufey *

Comme il le dit lui-même, Guy le Gaufey est reconnu mais pas connu. Sans doute un effet de sa modestie, pourtant il gagne à être connu et pour ma part je suis ravi d'avoir fait sa connaissance. Je vais tâcher de vous le présenter, *pas-tout* car ce n'est pas possible.

Guy le Gaufey est membre de l'École lacanienne de psychanalyse, fondée en 1985 et dont il a été président. À noter que c'est une école qui n'est pas sans la passe. Il est l'un des membres fondateurs des Éditions EPEL, où sa marque se voit puisque, outre des ouvrages de psychanalyse, elles éditent des livres d'histoire (ce qui est un de ses antécédents universitaires), de psychiatrie (où il a travaillé un temps certain), de sociologie – il a par exemple traduit *Antigone : la parenté entre vie et mort*, de Judith Butler –, de philosophie dont il n'est pas indemne...

Il est traducteur non seulement de psychanalyse, mais aussi de romans et de poésies de l'anglais (Philip Larkin, T. S. Eliot). De l'anglais, notons également *Proust lesbien* d'Elisabeth Ladenson, *Platon et la réciprocité érotique* de David M. Halperin, *L'Invention de la sodomie dans la théologie médiévale* de Mark D. Jordan, etc. Il traduit aussi de l'espagnol des auteurs comme Carlos Busqued (*Les Quatre Crimes de Ricardo Melogno*) et a traduit plus jeune des articles de Freud de l'allemand. Il a contribué à la fondation et à l'animation de la revue *Littoral* avec entre autres Jean Allouch et Erik Porge.

Ajoutons enfin quelques titres de ses ouvrages consacrés à la psychanalyse :

L'Incomplétude du symbolique, De René Descartes à Jacques Lacan,
L'Éviction de l'origine,
Anatomie de la troisième personne,
Le pastout de Lacan : consistance logique, conséquences cliniques,

le plus récent : *Le Cas en psychanalyse, Essai d'épistémologie clinique*,

et celui dont il va reprendre quelques idées ce soir : *Une archéologie de la toute-puissance - D'où vient A ?*

J'ai passé pas mal de choses, mais donner une liste de dix-sept pages serait fastidieux. D'autant qu'à travers cette énumération, je ne vise pas seulement à présenter une personne mais une manière de travailler : moi aussi je fais de l'épistémologie. Ce qui est remarquable dans ce style de travail, c'est qu'il s'agit moins de démontrer que de montrer par la juxtaposition, de faire jaillir le sens par le choc dû à la rencontre iconoclaste de thèmes et d'auteurs, de prendre de biais ou plutôt par cercles concentriques. Méthode servie par une grande érudition, dont je vous donne un exemple à propos d'*Une archéologie de la toute-puissance* où, à côté de Freud et de Lacan, vous trouvez Job, le théologien Pierre Damien, Jean XXII et l'omnipotence divine, Carl Schmidt, Walter Benjamin, Giorgio Agamben et le point d'irrationnel du pouvoir politique, mais aussi Tertullien, Thomas d'Aquin, Kant, Cantor, Leibniz, etc.

Nous sommes au-delà de champs connexes, plutôt dans l'interconnexion de champs apparemment éparés.

*[↑](#) Soirée du séminaire Champ lacanien « Les formes actuelles de la censure », à Paris le 7 avril 2022.