

# BRUIT ET FUREUR DE LA PULSION DE MORT

23.24 NOV. 2024

Journées Nationales  
de l'École de  
Psychanalyse  
des Forums du  
Champ lacanien  
France



ÉCHOS DU THÈME

## Éléments bibliographiques

### **FREUD Sigmund**

- *Totem et Tabou*, (1912), Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2021.
- « Pour introduire le narcissisme », (1914), *La vie sexuelle*, Paris, PUF, 1997.
- « Considérations actuelles sur la guerre et la mort », (1915), *Essais de psychanalyse*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2001.
- « Au-delà du principe de plaisir », *Essais de psychanalyse*, (1920), Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2001.
- « Le problème économique du masochisme », (1924), *Névrose, psychose et perversion*, Paris, PUF, 2010.
- *Malaise dans la civilisation*, (1929), Paris, PUF, 1971.
- « Pourquoi la guerre ? », (1933), *Résultats, idées, problèmes*, TII, Paris, PUF, 1998.
- « L'analyse avec fin et l'analyse sans fin », (1937), *Résultats, idées, problèmes*, TII, Paris, PUF, 1998.

## **LACAN Jacques**

### *Séminaires :*

- *Le Séminaire, livre V, Les formations de l'inconscient*, (leçon du 14 mai 1958), Paris, Le Seuil, 1998.
- *Le Séminaire, livre VII, L'éthique de la psychanalyse*, (1959-1960), Paris, Le Seuil, 1986.
- *Le Séminaire, livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, (1964), Paris, Le Seuil, 1973.
- *Le Séminaire, livre XVII, L'envers de la psychanalyse*, (1969-1970), Paris, Le Seuil, 1991.
- *Le Séminaire, livre XXV, Le moment de conclure*, (1977-1978), inédit.

### Textes :

- « Les complexes familiaux », (1938), *Autres écrits*, Paris, Le Seuil, 2001.
- « L'agressivité en psychanalyse », (1948), *Écrits*, Paris, Le Seuil, 1966.
- « Fonction et champ de la parole et du langage », (1953), *Écrits*, Paris, Le Seuil, 1966.
- « Position de l'inconscient », (1960), *Écrits*, Paris, Le Seuil, 1966.
- « Mise en question du psychanalyste », (~1963), *Lacan Redivivus, Ornicar ?*, Paris, Navarin, 2021.
- « Kant avec Sade », (1963), *Écrits*, Paris, Le Seuil, 1966.
- « La place de la psychanalyse dans la médecine », (1966), *Cahiers du collège de Médecine 1966*, pp. 761-774.
- « Conférence à Louvain : La mort est du domaine de la foi », (1972), *Quarto*, n° 3, 1981, pp 5-20.
- « Désir de mort, rêve et réveil », (1974), Notes de Catherine Millot, *La Cause du désir*, n°104, 2020.

## **FERENCZI Sandor**

« L'enfant mal accueilli et sa pulsion de mort », (1929), *Psychanalyse IV*, Paris, Payot, 2007.

## **KLEIN Mélanie**

*Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968.

**SPIELREIN Sabina**

« La destruction comme cause du devenir. Extraits » dans *Revue Française de Psychanalyse*, 4 vol 66, Paris, PUF, 2002.

**BOUSSEYROUX Michel**

« Du *Todestrieb* : approche logique de la pulsion de mort », dans *Revue de la Cause freudienne, Le dire du sexe*, n°31, 1995.

**BOUSSEYROUX Nicole**

« L'objet du malaise », *Mensuel*, n°43, Paris, EPFCL, mai 2009, pp. 35-46.

**DEMOULIN Christian**

- « Jouissance et pulsion de mort », *Mensuel*, n°21, Paris, EPFCL, janvier 2007, pp. 25-32.

- « Violence et discours », *Psychoanalytische Perspectieven*, 2006, pp. 83-92.

**GOROG Jean-Jacques**

« Le malentendu de la jouissance, version lacanienne de la pulsion de mort freudienne », dans *Le mystère du corps parlant, Revue Champ Lacanien n°9*, Paris, EPFCL, 2011.

**PELLION Frédéric**

« Hors catégories ? », *Mensuel*, n° 32, Paris, EPFCL, mars 2008, pp. 34-41.

**SELZ Monique**

« Le sacrifice et la psychanalyse : un rapport problématique », *Revue Pardès, Études de culture juive*, N°39, 2005, pp. 117-136.

**SOLER Colette**

« Pulsion de mort reconvertie », Conférence inédite donnée à Rennes en février 2002, publiée dans *Mensuel*, n°180, Paris, EPFCL, octobre 2024.

## ESSAIS - LITTÉRATURE

AUDI Paul, *Réclamer justice*, Paris, Galilée, 2019.

CHAR René, *Fureur et mystère*, Paris, Poésie Gallimard, 1967.

CREPON Marc

- *Le consentement meurtrier*, Paris, Passages, 2012.

- *Sept leçons sur la violence*, Paris, Odile Jacob, 2024.

DURAS Marguerite, *Détruire dit-elle*, Paris, Éditions de Minuit, 1969.

FAULKNER William, *Le bruit et la fureur*, Paris, Folio, 1972.

FENEON Félix, *Nouvelles en trois lignes*, Paris, Libretto, 2019.

FOREST Philippe, « Faulkner », *Le roman infanticide : Dostoïevski, Faulkner, Camus. Essai sur la littérature et le deuil*, Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2010.

GRACQ Julien, *Le rivage des Syrtes*, Paris, José Corti, 1951.

MARIS Bernard & DORSTALER Gilles, *Capitalisme et pulsion de mort*, Paris, Albin Michel, 2015.

SHAKESPEARE William, *Macbeth*, Paris, Folio, 2016.

VON KLEIST Heinrich, *Michael Kohlhaas*, Paris, La République des Lettres, 2018.

## FILMOGRAPHIE

DES PALLIÈRES Arnaud, *Michael Kohlhaas*, Les films du losange, août 2013.

MOLL Dominik, *La nuit du 12*, Haut et Court, juillet 2022.

GODARD Jean-Luc, *Pierrot le fou*, SNC / StudioCanal, novembre 1965.