

Projection-débat

Le film

L'autre naissance

Un film de Chloé Guerber-Cahuzac - Abacaris films - 2013

Samedi 1^{er} février 2025

14h00-16h30

Cercle Colbert
4, rue Noël à Reims

Renseignements: brhatat@aol.com

☎ 03 26 22 83 55 ou 03 26 47 42 11

Espace clinique Champagne Ardenne
48, rue des Elus - 51100 Reims
N° SIRET : 432 461 747 00029 - Code APE : 913E
N° déclaration formation : 21510101351

Image : Kimsooja

École de psychanalyse des forums du champ lacanien
Pôle Paris - Ile de France - Champagne - Nord
Espace clinique Champagne Ardenne

Projection-débat

L'autre naissance

Samedi 1^{er} février 2025

14h00-16h30

Le débat

« [...] le bébé, c'est comme la vie, c'est patent dans l'être humain qu'il est un parasite ; un parasite, c'est quelque chose qui ne commence à exister que si vous lui donnez justement un nom ; tant qu'il n'a pas de nom qu'est-ce que c'est ? »
Jacques Lacan, *Clôture des Journées des cartels*, 1975.

« Parce qu'elles ont traversé l'épreuve de difficultés maternelles majeures, quatre femmes disent dans ce film ce que notre société refuse de voir en face : il ne va pas de soi d'être mère. »

C'est ce « il ne va pas de soi » que ce film tente de cerner, à travers quatre témoignages de femmes qui ont traversé ce qu'il est commun d'appeler « dépression post-partum ».

Mais ce qu'elles tentent d'en dire est subtil, au plus près du réel de ce qu' « être mère » implique à leur insu. Car dans ce domaine, plus qu'en aucun autre peut-être, les idéaux et les préjugés sont si prégnants qu'il semble parfois impossible de dire que ça ne va pas de soi, que quelque chose du lien à l'enfant ne s'opère pas. Culpabilité donc, à laquelle s'ajoute l'épreuve réactualisée du sans recours et la hantise de ce que Carolyne appelle « le coup de folie », Juliette « la tentation du suicide », et Delphine « des flashes ».

Les fictions sont tenaces qui vont de la bonne mère – la mère idéalisée – à la mauvaise mère, mauvaise quand justement elle n'est pas bonne. Et Winnicott avec sa « mère suffisamment bonne » n'y échappe pas, dès lors que le « suffisamment » devient en soi une valeur – ni trop ni pas assez – laissant en suspens ce qui règle le curseur. Mais quelles que soient les thèses, elles n'en convergent pas moins, pour la plupart, sur l'enfant et ce que doit être une mère pour un enfant. Cette relation mère-enfant, support de tous les fantasmes, n'est-elle pas alors ce qui recouvre ce qu'il y a d'énigmatique dans le fait de devenir mère pour une femme ?

Entendre ce qui ne va pas de soi, c'est prendre en compte une part de réel qui ne relève pas de la contingence. Ainsi, lorsque l'enfant paraît, n'en déplaise au poète, c'est d'abord comme apparition, dans le réel, de la chose vivante. Mais la vie, comme le souligne Lacan, on ne sait pas ce que c'est. D'où le cortège d'affects, qui vont de la perplexité à l'horreur quand les semblants défont à habiller la chose.

Ce dont témoignent ces femmes, au-delà de leur vécu d'angoisse face à l'indicible, c'est qu'il n'y a de solution que singulière pour nouer le réel à l'imaginaire et au symbolique, et donner sens à ce qui n'en a pas.

Ainsi, l'autre naissance, c'est celle où s'opère ce nouage de la jouissance hors sens dans un lien, qu'on le qualifie ou pas de « maternel ». Et une relation, comme le dit Nadège, « ça peut commencer avec rien et prendre des mois. »



Bulletin d'inscription Projection-débat

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel. : Email :

Institution :

Adresse :

Email Formation continue (inscriptions institutionnelles) :

Participation aux frais :

Institutions : 20 € Individuel : 10 € étudiant (- 26 ans) : gratuit

N° déclaration formation : 21510101351

Joindre un chèque à l'ordre de : Espace clinique

Espace clinique Champagne Ardenne

48, rue des Elus - 51100 Reims

Certification Qualiopi :

N° CERTIFICAT : QUA007383 - NDA 21510101351 - SIREN 432461747