

Les Cercles cliniques

Comment débute une psychanalyse ?

Ouverture

Nadine Cordova

Voilà que nous inaugurons une nouvelle formule du séminaire École autour du thème « Comment débute une psychanalyse ? ». Il occupera quatre soirées et à chaque fois avec une porte d'entrée différente. Nous avons souhaité que ce séminaire École prenne la couleur d'un séminaire de travail élargi à l'instar des Cercles. Ces derniers ont en effet travaillé non seulement indépendamment l'un de l'autre mais se sont aussi retrouvés quelques fois. Et les quatre thèmes se sont répartis selon le goût de chacun.

Les interventions proposées lors des soirées sont un appui pour penser, discuter sur une question de fond, cruciale pour notre pratique : comment débute une psychanalyse ? Question qui convoque chacun de nous, chacun des psychanalystes, qu'il soit au début ou non de sa pratique ; question qui nous met tous au travail.

Les Cercles apportent quelque chose de frais. Les lectures, les échanges riches et ouverts s'entrecroisent et impactent chacun de nous d'une façon ou d'une autre. Lors du travail, nous nous rendons compte de la difficulté du thème et notamment de l'écart qu'il peut y avoir entre le penser et se trouver seul face à son acte. Les productions écrites témoigneront certainement un peu de tout ça. Gardons enfin bien en mémoire ce que Lacan reprend de Freud : le début et la fin d'une psychanalyse sont des moments clefs, « les plus exemplaires pour sa structure ». « De la parole à l'association libre » vise par conséquent un moment subtil. Il s'agit de le soigner, car en acte ce passage à l'analyse n'est pas sans conséquence sur l'entrée ou non en analyse, sur ses suites et ses fins, sans perdre de vue que ce passage tient aussi à la chance, à la rencontre !

Anasatasia Tzavidopoulou

Nous avons l'habitude dans notre école, qui est une école de la passe, de parler des fins des analyses, comment une analyse finit. Et lors des événements consacrés à la passe, nous écoutons les AE qui en témoignent. Mais le thème qui nous réunit ici est le début d'une analyse, « Comment débute une psychanalyse ? ». Alors, pour qu'une analyse arrive à une fin, il faut au moins qu'elle débute. Et c'est sur ce point que la responsabilité du psychanalyste est convoquée : il s'agit de l'orientation, l'orientation de l'inconscient. D'où l'importance de ce thème avec lequel nous revenons sur les fondamentaux de la psychanalyse, les fondamentaux historiques, en passant par Charcot, Breuer, et le dispositif analytique tel que Freud l'a inventé et tel que Lacan l'a révolutionné.